奩史

奩史卷七十

東吳王初桐于陽纂述

姚江孫　珝寓泉校刊

釵釧門三

臂環

臂環謂之釧　通俗文

桀作金玉釧　物原

太子納妃有金釧二雙　東宮舊事

李除死其婦守尸至三更崛然起坐搏婦臂上金釧執之遂死婦伺察之至曉更活云爲吏將去多見行

炳得脫者許以金釧吏令歸取吏得釧便放還後數日見釧猶在婦不敢復著依事呪埋搜神後記

章沉病死將殯而蘇云被錄到天曹主者是外兄斷理得免初到時有少年女子同被錄女子見沉事散知有力助因脫金釧一雙托沉與主者求救沉即爲請之并進釧物良久出語沉已論秋英亦同遣去秋英即此女之名也於是俱去脚痛疲頓殊不堪行會日暮止道側小舍而不見主人沉共宿嬿接更相問次女曰我姓徐家在烏門臨瀆爲居門前倒棗樹即是也明晨各去遂并活沉至烏門依此尋索徐氏因

問徐翁秋英何在翁云君何知小女名沉因說昔年魂相見之由而秋葉已先說之徐翁試令侍婢數人遞出示沉沉曰非也乃令秋英見之則如舊識徐氏謂為天意遂以妻沉 甄異記

王昭少好學嘗有鬻書於市者其母將為買之廋索家財不足其價惟篋中有金釧數枚既而嘆曰何愛此物令吾子不有異聞乎促令貨易此書 唐書

何柱八歲覩何澄畫陶母剪髮圖柱指陶母手中金釧詰之曰金釧可易酒何用剪髮澄大驚 元史

波斯王以金釧聘斯調王女 交州記

日本製首飾有烏金手釧極精 陳小匡外紀

秦觀詞衆花金釧約柔荑 淮海詞

王元象好發冢有一冢每日初升一女子立冢上近視則無發之女子言曰我東海王家女應生資財相奉慎勿見害女臂有玉釧斷臂取之女復死 南史

東昏侯為潘妃造琥珀釧直七十萬 南齊書

霞姑腕釧以條金貫火齊銜雙明珠燭滅光照一室 聊齋志異

安南國進皇后方物狀有挺金真珠釧一雙金重一兩珠一千顆 天南行記

西藏婦女左手帶銀釧右手帶硨磲圈 衛藏圖識

柰女樓居萍沙王登樓就之明晨當去柰女曰若其有子當何所與王脫手上金環之印以付柰女 柰女耆域因緣經

劉寵喪母時亂墳墓盡發寵乃矯母命爲家貧無財惟有手上金環賣造墓遂免發掘 益部耆舊傳

高公始與母麥氏別母泣曰與汝分別再見無時汝常弄吾臂上金環吾嘗留着汝勿忘也後三十年知母在瀧州使人迎到子母不相識母出金環示之一時號泣上聞召見封越國夫人 高力士傳

太和中宮人沈阿翹爲上歌何滿子詞聲態宛轉上以金臂環賜之因問其從來阿翹曰妾本吳元濟女自陷掖庭易姓沈氏 碧雞漫志 麗情集作翹翹

眉娘聰慧奇巧憲宗賜金鳳環以束其腕 杜陽雜編

繁欽定情詩何以致拳拳綰臂雙金環 玉臺新詠

曹植美女篇攘袖見素手皓腕約金環 陳思王集

楊太真生而有玉環在其左臂環上有墳起太真二字故小名玉環馬嵬變後明皇朝夕思維有道士以少君之術求見上極寵之道士出袖中筆墨索細黃絹誦咒呵筆畫一女人使上齋戒懷之凝神定意想

其平日三日夜不懈道士曰得之矣上出像觀之乃
眞貴妃面貌也上喜甚道士曰未也請具五色帳結
壇壁而拱之索十五六聰慧端正之女二十四人齊
聲歌步虛詞道士復焚符誦咒吸煙呵像上次命諸
女一二如方呵之至定昏時請上自秉燭入帳中上
既入道士命侍者出反閉金屏鎖之於是太眞在帳
中見上泣曰以天下之主不能庇一弱女何顏面復
見妾乎上亦淚下言馬嵬之變出於不意其言甚多
太眞意少釋與上曲盡綢繆勝於平日脫臂上玉環
內上臂天未明道士敲屏曰宜別矣上出帳回視不

復見惟玉環宛在臂耳 元虛子仙志

元宗初幸蜀時貴妃侍女紅桃晨興理粧玉環墜地而響帝聞問曰響者何也對曰玉環碎矣帝默然不悅至馬嵬貴妃果遇害 客退紀談

孫恪娶袁氏女後從南海辟挈家過端州袁欲遊峽山寺云舊老門徒既至若熟其道徑持碧玉環獻僧及齋罷野猿聯臂而下袁氏惻然題云不如逐伴歸山去長嘯一聲烟霧深擲筆化爲猿而去恪驚怛詢僧僧言沙彌所養開元中力士過此憐其慧以束帛易之歸獻天子後聞馴擾於上陽宫內碧玉環本朝

人所施亦當時隨猿者 續世說　顧瑗作袁氏傳

女伶謝阿蠻善舞凌波曲爲貴妃所鍾念嘗命侍兒紅桃取紅粟玉臂支賜之及妃死後上皇追悼不已一日詔令阿蠻舞罷阿蠻乃進金粟裝臂環曰此貴妃所賜上持之悽然垂涕曰此我祖破高麗時所獲紅玉支也朕以賜妃子今覩之但興悲念 太眞外傳

周后疾革取平時約臂玉環爲後主別 十國春秋

姚娟娟生時母夢玉環一枝上有龍鳳篆入手而碎化爲青蓮花因名玉字守貞娟娟其小字也 西堂雜組

九華安眞妃白珠約臂 眞誥

傳元有女篇珠環約素腕 傳鶉觚集

蘇軾寒具詩壓褊佳人纏臂金釋名纏臂金今之手釧 苕溪漁隱叢話

金陵人發六朝后妃陵寢得玉臂支兩頭施轉可屈伸令圓近於無縫為九龍繞之功侔鬼神 夢溪筆談

鐶手謂之鐲 集韻

高文惠與婦書曰今致金鐲一雙 詞叢類採

建安中河間太守劉照夫人卒於府後太守至有一好婦人就爲室家持一雙金鐲與之後太守不能名婦人曰此名鍾鋜狀如紐珠大如指屈伸在人後太

守得置枕中前太守迎喪後太守言有𩰚鐶開棺視夫人臂果無復有𩰚鐶焉祖台之志怪

臂環曰條脫亦曰鐲子事物異名

釧俗名鐲亦曰鐶看雲草堂集

南宋宮人有椰金箇翠腕闌似今之手鐲乃貴陽宮胭脂井物疑是麗華所墜玉芝堂談薈

后妃釧鐲用金玉珠寶翡翠命婦釧鐲一品用金五品用銀鍍金六品及士庶妻皆用銀明會典

宗子相生一女十餘歲巧慧識字絕愛憐之以病卒囑曰勿去腕上金鐲從之後爲吏部郎春日郊遊憩

一廢廟見一女神貌類其女視其腕金鐲在焉大怒
撼泥取鐲并焚其祠自是頻夢其女索鐲索居宗竟
以悶死 耳談

阿丹國婦人手金寶鐲釧 瀛涯勝覽

大傑番婦臂東洋起花鐲 臺海采風圖考

澹甸州婦人手帶牙鐲 郡志

蕭壠番婦手帶鐵鐲環 諸羅志

木邦婦人手貫象牙鐲 郡大記

義熙三年山陰徐琦每出門見一女子貌極艷麗琦
便解臂上銀鈴贈之女曰感君佳貺以青銅鏡與琦

便結爲伉儷 幽明錄

有人于曲阿見塘上一女子貌端正呼之即來便留宿乃解金鈴繫其臂至明日更求女都無人忽過母猪牢邊見猪臂上有金鈴 祖台之志怪

釧古謂之挑脫金條旋匝浮貫臂問女飾用之 字彙

萼綠華夜降羊權家贈權金玉跳脫各一枚 眞誥

武帝登樊城樓見漢濱五彩如龍有女子臂跳脫則丁貴嬪也帝贈以金環遂納之時年十四 梁書

古詩云輕彩襯跳脫跳脫即今之腕釧也眞誥言安妃有斵粟金跳脫是臂飾 唐詩紀事

張氏子以財雄長京師未娶時過其行錢孫家孫有女方笄容色絕世張目之曰我欲娶為婦孫惶恐張言益確即取臂上所帶古玉條脫俾與其女帶之且曰擇日納幣去後張為人誘別議親就昏他族而孫之女不肯嫁其母密諭之曰張已別娶妻矣女去房內以被蒙頭少刻遂死父母哀慟呼其隣鄭三使治喪具鄭見其臂古玉條脫價值數十萬錢心利之乃曰某有一園在城西孫謝之鄭恭利其瘞已園也夜半月明鄭發棺欲取條脫女蹷然而起顧鄭曰我何故在此鄭畏事彰乃曰汝父母怒汝不肯嫁使我生

埋汝於此我實不忍乃私發棺而汝果生女曰送我還父母家鄭曰若送汝歸家汝定死我亦得罪矣女从之曰惟汝所聽鄭乃匿之他處以爲妻積數年女每言張氏輒佯怒忿恚如欲往叩問者鄭每勸且防閑之後往永安孫氏女出觀馬直詣張氏門望見張跳踉而前曳其衣張以爲鬼驚避退走而持之益急乃擘其手手且破血流推去仆地而死觀馬者往報鄭家鄭母曰我子婦也訴之有司追鄭對獄具伏鄭之發冢罪止於流張殺而傷之竟死獄中 清尊錄

宮中選大婚一后以二貴人陪中選則皇太后幣以

青紗帕取金玉跳脫繫其臂不中郎以年月帖子納淑女袖俻以銀筯遺還 明史

沈韶舟次九江登琵琶亭月下彷彿聞歌聲有麗人來呼韶並茵坐韶問姓氏麗人曰妾僞漢陳主嬪妤鄭婉娥也年二十而死殯於亭側侍女二人一曰鈿蟬一曰金雁亦當時殉葬者因口占一律贈韶且命鈿蟬取酒共飲韶與談元末群雄興廢及僞漢宮中事歷歷如目睹遂留韶同宿留連半載不啻膠漆一夕麗人語韶曰與郎宿契盡在來朝以金跳脫為贈既曉失其所在 本事詩

彭九霄之母有玉跳脫一隻中有一蟻歷歷分明自能蠕動 香祖筆記

繁欽定情詩何以致契闊繞腕雙跳脫 玉臺新詠

俞安期昭京變詞紫磨金跳脫宛轉蛟龍蟠 本事詩

金條脫為臂飾即今釧也 殷芸小說

條脫臂飾也見眞誥周處風土記作條達繁欽定情篇又作跳脫一物而三名傳寫之誤也 宛委餘編

端午婦人以條達相贈詩云繞臂雙條達 風土記

古詩云繞臂雙條達則條達之為釧必矣 能改齋漫錄

樂府雙行纏云朱絲繫腕繩眞如白雪凝梁昭明烏

栖曲云江南雅女朱腕繩　丹鉛總錄

仲夏婦女造百索繫臂　風土記

沈佺之詩臂繩雙入結　萬寶詩山

皇后謁家廟後散村親屬物件有金釧　武林舊事

番婦手足腕俱束以銅圈或穿瑪瑙為圈　臺海采風圖考

指環

紂刑鬼侯女取其指環五　春秋繁露

紂嬖妲己作寶幹指環　竹書紀年

漢宮人御幸賜銀指環令數環以計月　漢舊儀

鋈指環也以金鍍之曰鍍鋈　廣雅

九華安眞妃指著金環 眞誥

婦人指上金環有月事者所以指飾 言鯖

晉哀帝王皇后有一紫磨金指環至小止可第五指帶 俗說

元樹奔梁從北歸其愛妹玉兒以金指環與別表必還之意樹常帶之 北史

王譔亡後妻子困于衣食譔見形語婦曰我若得財物當以相寄從月小女得金指環一雙 集靈記

潘英奴美如仙姝父母擇配未諧苗德純販芋主潘家生美姿容已娶二年嫌妻貌醜詐言未配英奴貌

之時露半面或全身一日擲紙方寸外包油紙置飯中苗得之閒覸有詩云天生一對兩嬌然司馬文君宿世緣欲遣中書傳好信幾回未易到君邊是夜潛至臥邸告以宜遂琴瑟苗魂飛神蕩以求歡合英奴堅拒曰聘幣未將不可苟就以金指環與生嚙曰幸勿爽約憑此爲信稽拜而退苗還出娶欲聘英奴無媒未果遷延半載交命發布風防時值擾亂苗四載不得歸景泰三年道路始通苗歸抵潘家英奴已嫁林氏矣苗以貨殖爲由訪宿林家英奴潛書鷓鴣天貽生云欲侍爲論春枕衾誰知薄倖苦相侵我花郎

向他人去狂蝶無情莫再尋君負信表傷心魚沉雁杳悄無音如今追憶前時語剩得潸然淚滿襟昔見之鬱鬱而歸及再娶姚氏容貌更不如前妻友人爲作指環篇以諷之 學稼餘譚

周氏婢入山取樵忽叢見一女子曰吾目中有刺煩爲拔之當有厚報此婢乃見朽棺髑髏草生眼中便爲拔草即於某處得一雙金指環 述異記

俞安期昭涼變詞上有雙忍冬竹節金屈環 參參集

定安公主嫁回鶻來歸詔使勞問以黠戛所獻玉指環賜之 唐書

崔娘寄張生信有玉指環云環者還也艷情集

崔羅什夜經長白山西忽見朱門粉壁樓臺相望俄有青衣出語什曰女郎須見崔郎什怳然下馬入兩重門內一青衣通問曰女郎平陵劉府君之妻侍中吳質之女府君先行故欲相見什遂前入就牀坐其女在東戶立與什溫涼室內二婢秉燭呼一婢令以玉夾膝置什前什遂問曰貴夫劉氏願告其名女曰狂夫劉孔才第二子名瑤字仲璋比有罪被攝仍去不返什乃下牀辭出女曰從此十年當更相逢什遂以玳瑁簪留之女以指上玉環贈什上馬行數十步

回顧乃見一大塚後十年什卒酉陽雜俎

韋皐少遊江夏止於姜使君之館姜氏孺子曰荆寶有小青衣曰玉簫年纔十歲常令祗侍韋玉簫亦勤于應奉後二年姜使君入關求官韋乃居上頭陀寺荆寶時遣玉簫往役給奉玉簫年稍長大因而有情韋後歸覲與玉簫約云少則五載多則七年來取因留玉指環一枚并詩一首遲之暨五年不至玉簫乃禱於鸚鵡洲又逾二年玉簫乃嘆曰韋家郎君一別七年是不來矣遂絕食而殞姜氏愍其節操以玉環著於中指而同殯焉後韋鎮蜀值荆寶以事係獄韋

出之因問玉簫何在姜曰以僕射愆期乃絕食而終因吟留贈玉環詩云黃雀銜來已數春別時留解贈佳人長江不見魚書至為遣相思夢入秦韋聞之益增淒嘆廣修經像以報夙心且想念之懷無由再會時有祖山人者有少翁之術能令逝者相親但令府公齋戒七日清夜玉簫乃至謝曰承僕射寫經造像之功旬日便當託生却後十三年再為侍妾以謝鴻恩後韋以隴右之功理蜀不替累遷中書令因作生日節鎮皆貢珍奇獨東川盧八座送一歌妓未當破瓜之年亦以玉簫為號觀之乃真姜氏之玉簫也中

指有肉環隱出不異留别之玉環韋歎曰吾乃知存没之分一往一來玉簫之言斯可驗矣 雲溪友議

蘇昌遠居吳中有女郎素衣紅臉容質艷麗遂與相狎贈以玉環一日見檻前白蓮花俯而玩之見花蕊中有物乃所贈玉環也折之遂絶 北夢瑣言

張文定得獻藥一粒烹水銀成金一兩許公令作四指環與其夫人 續明道雜志

滕穆僑居臨安夜遊聚景園遇一美人自言衛芳華故宋理宗朝宮人郎命侍女翹翹設茵席酒果歌木蘭花一闋侑觴自是白晝亦見生遂攜歸寓所下第

後美人留翹翹使守舊宅而身隨生歸里凡三載生後赴浙試美人請與生往訪翹翹至則翹翹迎拜於路左矣美人忽淚下云緣盡當奉辭是夜鐘鳴急起與生分袂贈玉指環一枚而別 西湖游覽志餘

有客夏日遊岨峽山寺忽逢白衣美女年十五六姿貌絶俗因誘致客室情款甚密及去以白玉指環遺之即上寺樓隱身目送白衣行計百步許奄然不見乃識其處尋見百合花一枝白花絶偉劚之根本如拱既盡得白玉指環 岨峽山志

平原張璟極至陂沽日暮迷路入一城郭見儀衛甚

盛曰王也見張命左右送賓館有峨冠博帶者牖入供帳華整歌妓入人侑酒皆殊色內一紫衣者年最少光彩動人張屢目之其人曰客且休矣紫衣可侍寢一拂袖諸妓悉散其人亦辭去紫衣者導入內室解衣共寢綣綣殊甚贈張一指環色如碧玉明如水晶云可療心痛朦朧熟睡聞耳畔呼曰可起矣張驚起紫衣人已不知所之館舍城市俱失所在惟所贈指環尚在遇心痛者煎水飲之立效 秋燈叢話

閻公與夫人玩玉環墜地忽碎遂有悼亡之戚 高青閣集

秦樹至曲阿日暮失道遙望火光往投之宿乃女子

獨居室者為樹設食遂與寢止向晨樹去女泣曰與君一覩後面無期以指環一雙贈之結置衣帶相送出門樹行數十步顧其宿處乃是塚墓居數日亡其指環結帶如故 甄異記

有士人買得鮮卑女名懷順自說其姑女被魅家人伺候惟見一株赤莧女手指環挂其莧上 異苑

諸胡始結婚姻相然許者便下金同心指環 胡俗傳

大宛國人娶婦以金同心指環為娉 西戎傳

丁六娘十索詩欲呈纖纖手從郎索指環 玉臺集

曹溶宋宋詞指環隱鳳凰 靜惕堂集

吳主潘夫人以火齊指環挂石榴枝上因其處起臺名環榴臺 拾遺記

何充妓于從閣以翡翠指環换刺繡筆充知嘆曰此物洞仙與吾欲保長年之好乃命蒼頭急以蜻蜓帽贖之 粧樓記

瞿佑有詠碧甸指環詩 存齋樂全集

牛馬番婚姻男以銀錫約指贈女爲定 香奩補遺

繁欽定情詩何以致慇勤約指一雙銀 玉臺新詠

顧貞觀詞盤螭約指雙花隱 彈指詞

趙昭儀爲皇后其女弟上襚有馬腦彄 西京雜記

后始加大號婕妤上精金彄環四指 飛燕外傳

戚姬以百鍊金爲彄環照見指骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚 西京雜記

今世俗用金銀爲環置于婦人指間謂之戒指按詩箋注古者后妃羣妾以禮進御于君女史書其日月授之以環以進退之當御者以銀環進之著于左手既御者著于右手娠則以金環退之則世俗之名戒指有來矣 三餘贅筆

婦人以金銀爲介指見於五經要義卽指環也又相傳古者婦人月經與娠則帶否則去之今人常帶在

手爲佈手之物殊昧戒止之義 柳南隨筆

孫繼皋美丰姿館于某家主母窺而悅之遣婢送茶杯中一金戒指也孫佯不知令收去是夕叩門曰主母來矣公不納明遂歸 厚德錄

嫁女皆掠戒指數不過十 婚姻紀

西藏婦女帶銀鑲珊瑚戒指 衛藏圖識

宮中有頒賜物內有銀記 武林舊事

沈萬山貧時得死盆持歸爲飼水具萬山妻於盆中濯濯遺一銀記於其中巳而盆中銀記盈滿以金銀試之亦如是由是財雄天下蓋聚寶盆也 挑燈集異

指環俗名手記 看雲草堂集

真臘婦人臂中帶金鐲指中帶金指展 真臘風土記

阿丹國婦人足指亦有環 瀛涯勝覽

奩史卷七十一

東吳王初桐于陽纂述
北平劉翰周東屏校刊

梳粧門一

梳

田氏妓容色姝麗晁無咎最過之田氏遽起對鑑理髮且盼且語草草粧掠以與客對無咎賦詞美之復齋漫錄　李清曰此所謂亂頭粗服皆佳

江珪三子年皆十餘歲早起見婦人羅衫粉裳就其母粧梳處理髮訝而白其父珪急起視之倘見其背

入西舍而滅 異聞總錄

韓玉父攜女奴尋夫有理髮漢口鋪詩 彤管遺編

韶女井昔有仙女坐井間石上理髮故名 敘州府志

日本美人理髮圖筆法精工細如毛縷 鐵網珊瑚

晉永嘉間婦人束髮其緩彌甚紒之堅不能自立髮被於額目出而已 搜神記

吳婦盛裝者急束其髮而劘角過于耳 脂粉簿

宋元嘉中民間婦女結髮者三分髮抽其鬟直向上謂之飛天紒始自東府流被民庶 粧臺記

李靖與妻張氏行次靈石旅邸張以髮長委地立梳

牀前靖方刷馬忽有一人髯而虬乘蹇驢來投革囊爐前取枕欹臥看張梳頭靖怒張氏熟視其面一手映身搖示靖令勿怒急梳頭畢斂衽前問其姓云姓張張氏曰妾亦姓張合是妹遂呼李郎且來見兄靖遂禮之 虬髯客傳　從女世說摘本

横溪山舊傳武后梳洗處有照鏡崖胭脂石 汝寧府志

劉禹錫嘲妓詩浮道梳頭宮樣妝浮道二字妙甚家以墨飾美人鬢髮謂之道染 升菴詩話

大內芙蓉閣宮人梳洗處 湖山勝概

士女張妙淨善詩居春夢樓和鐵崖西湖竹枝詞云

憶把明珠買妾時妾起梳頭郎畫眉郎今何處妾獨在怕見花間雙蝶飛 本事詩

孫克咸訪葛嫩閨入臥室值嫩梳頭長髮委地雙腕如藕眉如遠山瞳如點漆遂于是夕定情 板橋雜記

王生買一妾美而賢每晨起必梳沐帷中近侍二婢亦不令見之一日妾起頗早二婢立榻前風動帳開見一無頭人持髑髏置膝上粧飾猶未竟倉皇不及加頭身首俱仆婢驚視之則一具枯骨也 濟寧志

至正未亂之前婦人皆紅丹臉朱脣惟居喪者素面素服自壬辰後婦人素面不施朱丹釵飾之類皆不

用綰髻名懶梳頭 農田餘話

近日婦人梳頭括束甚緊名懶梳妝 青溪漫筆

古人呼髮爲烏雲呼髻爲蟠龍近世有牡丹頭荷花頭鉢盂頭窮新極異 閒情偶寄

蘇州婦人梳頭有牡丹頭之號 看雲草堂集

董以寧碧玉歌牡丹新髻八盤迴 本事詩

梳頭有烏龍蟠尾法最能順髮之性 瑯環餘韻

庾信詩畫眉千度拭梳頭百遍撩

元稹詩水晶簾下看梳頭 元氏長慶集

王建宮詞昨日教坊新進入並房宮女與梳頭

陸游詞梳髮金盆剩一窩 渭南集

李禎至正妓人行鬢髮常煩阿姊梳 運甓漫稿

楊夫人詠美人云阿母梳雲髻檀郎整翠翹 草堂詩餘

張子野詞垂螺近額走上紅裀初趁拍晏小山詞垂螺拂黛青樓女又云雙螺未學同心綰已占歌名又云紅窗碧玉新名舊尤綰雙螺垂螺雙螺蓋當時角妓未破瓜時髮飾之名今秦中妓及搬演旦色猶有此制 詞品

歡好曲淑女總角時喚作小姑子 詩紀

皇女十餘齡留髮打扒角至選婚始擇吉上頭 酌中志

女子及笄曰上頭花蕊夫人宮詞初年十五最風流新賜雲鬟始上頭輟耕錄

上頭今俗謂之梳攏綠窗紀事委巷叢談娼女初薦寢于人亦曰上頭

晉女子未字者髻後垂鬌解鬌則破瓜矣百末詞注

天上女子金翹翠寶三鬟雙角雲笈七籤

漢武帝令宮人梳十二鬟髻中華古今注

黃庭堅詞曉鏡新粧十二鬟山谷集

端溪陳氏所藏宮人圖皆作高髻而丫鬟乃作兩大鬟垂肩項間雖醜而有真態續書畫題跋記

東女國女王為小鬟髻飾之以金唐書

羽林郎云兩鬟何窈窕一世良所無一鬟五百萬兩鬟千萬餘謂胡姬年十五時也 藝圃華盤錄

徐陵閨中曉望詩拭粉留花稱除釵作小鬟

李紳鶯鶯歌金雀婭鬟年十七 追昔遊集

李賀美人梳頭歌十八鬟多無氣力 昌谷集

段成式詩四枝鬟上插通犀 海錄碎事

李商隱詩高鬟立共桃鬟齊

魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹始製爲蟬鬢望之縹緲如蟬翼故曰蟬鬢 中華古今注

白居易詞蟬鬢鬅鬙雲滿衣 花菴絕妙詞選

永嘉中以髮爲步搖之狀名曰鬟 事始

元雍姬艷姿以金箔點鬟謂之飛黃鬟 女紅餘志

盛飾其鬟曰盛髻 書叙指南

蘇州婦人梳頭有蘭槳鬟丁香鬟之號 迦陵詞注

神女石常有緋衣女子徘徊石下正德中暴雷擊石墮其鬟淺二尺餘 西樵志

李賀詠司馬長卿云彈琴看文君春風吹鬢影 昌谷集

燧人氏時婦人始束髮爲髻但以髮相纏而無物繫縛 二儀實錄

周文王令宫人作鳳髻其髻高 粧臺記

歐陽修詞鳳髻泥金帶六一居士詞

周文王又令宮人作雲髻步步而搖曰步搖髻 粧臺記

白居易蘇家女子簡簡吟玲瓏雲髻生菜樣 海錄碎事

福娘詩雲髻慵邀阿母梳 北里志

周昭王宮人制平頭髻又制小鬌雙裙髻 髻鬟品

秦始皇宮中悉好神仙之術乃梳神仙髻 粧臺記

始皇宮中有凌雲髻參鸞髻望仙九鬟髻 炙轂子

始皇詔后梳凌雲髻三妃梳望仙九鬟髻九嬪梳參鸞髻 中華古今注

漢高祖令宮人梳奉聖髻 二儀實錄

王母降武帝宮從者有飛仙髻九環髻 髻鬟品

漢武帝時王母降諸仙髻皆異人間帝令宮中效之號飛仙髻 炙轂子

漢武帝令宮人梳墮馬髻 中華古今注

桓帝元嘉中京師婦人作墮馬髻墮馬髻者側在一邊自梁冀家所爲京師皆效天戒若曰冀婦女將收捕吏卒頓曳令髻傾邪 續漢書五行志

墮馬髻無復作者或云倭墮髻即墮馬髻之遺狀也 崔豹古今注 朱謀㙔駢雅曰倭媠婑媠鬖鬌倭墮阿隋音義並同謂髮美貌

陌上桑詠羅敷云頭上倭墮髻 樂府詩集

長安婦人好爲盤桓髻到於今其法不絕 古今注

漢宮中有迎春髻垂雲髻一時相尚 妝臺記

漢元帝令宮人梳百合髻分髾髻同心髻 髻鬟品

龜茲曲有舞席同心髻 樂苑

趙合德作欣愁髻 髻鬟品

合德新沐膏九迴沉水香爲卷髮號新興髻 飛燕外傳

馬廖疏云城中好高髻四方高一尺 後漢書

蜀州郡閣有紅梅數本方盛開時有兩婦人高髻大袖凭欄而觀題詩于壁曰南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚欄看 摭遺

驃國婦人當頂爲高髻 南夷志

張耒贈營妓劉淑女曰門前一尺春風髻 野客叢書

漢靈帝令宮人梳瑤臺髻 中華古今注

梁冀未誅時婦人作不聊生髻 梁冀別傳

魏武帝令宮人梳百花髻芙蓉歸雲髻 中華古今注

魏宮人梳反綰髻插雲頭篦又梳百花髻 粧臺記

唐高祖宮中有反綰髻 髻鬟品

魏明帝宮人有函煙髻 粧臺記

魏宮人好作蛾眉驚鶴髻 古今注 作驚鵠髻 段成式髻鬟品

甄后既入魏宮宮庭有一綠蛇口有赤珠不傷人每

日后梳粧則盤結一髻形于后前后異之因效而爲髻巧奪天工故后髻每日不同號靈蛇髻宮人擬之十不得其一二 采蘭雜志

晉惠帝令宮人梳芙蓉髻插通草五色花 靚粧錄

讀曲歌花釵芙蓉髻 樂府雜錄

賈后作頡子髻太子見頡之象 王隱晉書

元康中婦人結髻者以繒束其髮名頡子紒始自中宮天下翕然化之末年遂有愍懷之事 干寶晉紀

太元中公主婦女必緩鬢欣髻 髻鬟品

梁天監中武帝詔宮人梳迴心髻歸真髻又詔宮人

梳鬱葱髻 中華古今注

梁宮人有羅光髻 髻鬟品

北齊役宮之服制女官八品偏髾髻注髾髮覆目也蓋爽中少女之飾其四垂短髮僅覆眉目而頂心長髮繞爲臥髻宋詞所謂髾雛偏荷葉也今世猶有之 升菴外集　韓玉詞髻綰偏荷葉

陳宮中梳隨雲髻 粧臺記

隋有九真髻凌虛髻祥雲髻 炙轂子

隋文帝宮人梳九真髻 髻鬟品

煬帝宮人有迎唐八鬟髻又梳翻荷髻坐愁髻 靚粧錄

煬帝令宮人梳迎唐八鬟髻插翡翠釵子作日粧又令梳翻荷髻作啼粧坐愁髻作紅粧　粧臺記

大業中令宮人梳朝雲近香髻歸秦髻奉仙髻　古今注

唐武德中宮中梳半翻髻又梳樂遊髻　粧臺記

明皇令宮人梳雙鬟望仙髻迴鶻髻　靚粧錄　髻鬟品作雙鬟

楊貴妃作愁來髻　髻鬟品

太眞作飛髻　中華古今注

元宗晝寢夢一女子容艷異常梳交心髻大袖寬衣帝曰汝何人曰妾凌波池中龍女也陛下洞曉鈞天之樂願賜一曲以光族類帝爲鼓胡琴倚歌爲凌波

池之曲龍女拜謝而去及寤盡記之因宴于凌波宮臨池奏新聲忽池波湧起有神女出于波心乃夢中所見交心髻女也望拜御坐良久方沒 唐逸史

吳郡士人見鈿車中女子梳滿髻插劍仙也 劍俠傳

宮妓梳九仙髻衣孔翠羽衣七寶瓔珞爲霓裳羽衣之舞舞罷珠翠可掃 津陽門詩注

唐有平蕃髻歸順髻長樂髻百合髻又作偏髻子 說儲

貞元中婦人梳歸順髻帖五色花子 粧臺記

貞元中有鬧掃粧髻 髻鬟品

唐末宮中髻號鬧掃粧形如焱風散鬈 三夢記

鬧掃髻名亦猶盤鴉墮馬之類也唐詩還梳鬧掃學宮妝 升菴外集

唐僖宗內人束髮甚急爲囚髻 說儲

長安城中有拋家髻 粧臺記

唐末婦人梳髮以兩鬢抱面爲拋家髻 續博物志

歐陽詹遊太原于樂籍中有所歡及歸與之盟曰至都當相迎灑泣贈詩而別詹尋除國子助教所歡思念經年得疾且甚乃危粧引髻刃而匣之顧謂女弟曰吾其死矣苟歐陽生至可以是爲信又遺之詩曰自從別後減容光半是思郎半恨郎欲識舊時雲髻

樣爲奴開取鏤金箱絕筆而逝及詹使至女弟如言白之詹啓函慟哭涉旬亦殁 全唐詩話

王憲令姬人作解散髻斜插朵 三餘帖

輕雲髻髮甚長每梳頭立于榻上猶拂地已綰髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂于兩肩以珠翠飾之謂之流蘇髻于是富家女子多以靑絲效其制亦自可觀 謝氏詩源

王士禎詩桃蘇髻子新梳掠 漁洋詩集 蠶尾集新粧不愛桃蘇髻

蜀孟昶末年婦女治髮爲高髻號朝天髻 五國故事

理宗朝宮妃梳高髻于頂曰不走落 粧臺記

杜牧見里姥引髢髻女年十餘歲眞國色 麗情集

賈直言流嶺徼妻一志事姑髢髻不膏沐二三年後如枯蓬之燥迨十五載直言遇放歸妻始一沐其髻自斷絕墮于泔盆竟成秃婦 定命錄

松外諸蠻女子頭髻一盤而成形如髢 南史

公預郡城元宵曲白袷裁衫玉滿頭短檐髢髻學蘇州 小東園詩集

蠻女髮密而黑好綰大髻多前向亦有橫如卷軸者有疊作三盤者 廣西通志

嘉靖中禾妓杜韋作實心髻低小尖巧至晚常如曉

粧時吳中婦女皆效之號韋娘髻後更譌爲茴香髻 項臯漢筆記

四方風俗皆本于京師自古然矣故有廣眉高髻之謠三十年前吾鄉婦女皆尖髻余始至京師見皆髻卑而平頂甚訝其制之異也還鄉又皆然矣 碧里雜存

天竺國婦人皆爲螺髻于頂餘髮剪之使拳 西域記

巴陵鴉不畏人除夕婦女各取一鴉飼之元旦梳頭先以飾理其毛羽祝曰願我婦女鬒髮髟髟惟百斯年似其羽毛故楚人謂女髻爲鴉髻 潛居錄

九華安貞妃雲髮鬒鬢整頓絕倫作髻乃在頂中餘

髮垂至腰墉城集仙錄

麻姑是好女子年可十八九許於頂心作髻餘髮垂兩肩至腰續虞初志

猺獞婦人高髻置於頂之前畔上覆大笠即史記所謂尉魋結者也粤述

赤土國婦人作髻於項後隋書　宋史占城國婦人腦後撮髻又瀛涯勝覽滿剌加女子撮髻於腦後雲南通志順寧府婦人綰髻於腦後

上元夫人頭作三角髻餘髮散垂至腰漢武帝內傳

女眞未笄者皆作三環角結或飛雲編結具蒔

曼殊才攏頭作十種名最上以長弗綰作連環百結

蟠頂前名百環髻 西河合集

望蠻婦女有夫者兩髻無夫者頂後爲一髻 蠻書

旄蠻婦人從頂横分其髮前後各爲一髻 南夷志

狗耳龍家婦人作髻狀如狗耳 峝谿纖志

枚乘賦採桑之婦學施長髻 賦彙

李賀詩金翹峩髻愁暮雲 昌谷集

元稹夢遊春詩叢梳百葉髻 會眞記

李羣玉贈美人詩髻挽巫山一段雲 文山集

牛嶠詞釵重髻盤珊一枝紅牡丹 花間集

薛田詩九包綰就佳人髻 升菴外集

蘇軾詞紺綰雙蟠髻雲欹偎小巾 東坡居士詞

柳永詞與合垂楊煙髻 樂章集

周邦彥贈舞鬟詞寶髻玲瓏欹玉燕 浩然齋雅談

呂渭老詞起來重綰雙羅髻 聖求詞

龍輔詩請看隔宿髻常是不勞粧 女紅餘志

湯傳楹豔情詩戲把小鬟梳鄭髻 湘中草

沈爾燝閨夜詞盤頭髻子恰平鬟 月團詞

髲髢少牢謂之纚笄周禮謂之副編次釋文引少牢禮古者或剔刑人之髮以被婦人之紒按注文本作被裼孔穎達疏被裼爲髲髢 升菴經說

揚髮以被髻爲髮髲周禮王后夫人之服有以髮髢

爲首飾者左傳衞莊公見已氏之妻髮美使髡之以

爲呂姜髲詩云鬒髮如雲不屑髢也 本草綱目

揚雄反離騷資娵娃之珍髢注娵娃古美女也 漢書

陶侃母湛氏頭髮委地值范逵投宿家貧無措湛氏

乃截下髮爲二髲賣以設食 陶侃別傳

費縣民家常患失物後見籬穿一穴可容人臂滑澤

有蹤跡乃作繩彄掩之得一髮長三尺許 異苑

田加善粧攏每以新飾變宮中儀法燕見却首服捌

作剻髮藏髮問 彤史拾遺記

髻俗名髮子 看雲草堂集 閒情偶寄作髮子

劉緩詩釵長逐鬟髮 古詩鏡

李賀詩登樓選馬鬉馬鬉或選爲婦人髮 李長吉歌詩彙解

苗婦斂馬鬉爲髮大如斗 滇行紀程 咸春堂遺稾 黔女挽髻雜以馬鬉

狒狒髮可爲髲 酉陽雜俎

皇太子納妃有大紅纏髻繩十連 東宮舊事

楊子器元宮詞練㮰髮髻紫頭繩 藝藪

王彥泓詩一縷朱繩約髻心退紅嫌淺絳嫌深 疑雨集

馬從政娶一艷妾每櫛髮見公必避叩之乃曰父死

於任骸骨難歸故鬻妾耳 妾未經卒哭約髮以素是

以相避公惻然退之不索原錢 何之子

琉球國婦人皆紵繩纏髮從頂後盤繞至額 寰宇記

百濟國女辮髮垂後已嫁則盤其辮於頭上 北史

狗西番婦女頭髮俱作細辮額間分開左右垂下如瓔珞然富者以貝為墜子 述異記

木會烏素番婦辮髮以硨磲珠石並大小銅環紐結戴髮間垂至足踝行則鏘鏘有聲 衛藏圖識

天方婦女編髮盤頭不露其面 明史

梳具

婦女夢梳篦為解憂也 夢書

舜以瑇瑁象牙爲梳 髻鬟品

太子納妃有瑇瑁梳三枚象牙梳三枚 東宮舊事

后梓宮有瑇瑁梳六枚象牙梳六枚 修復山陵故事

高文惠與婦書曰今致瑇瑁梳一枚 事文玉屑

李固遊蜀遇一老姥言郎君明年及第明年果及第後李公登庸其姥來謁李贈以金皂襦帽並不受惟取李妻牙梳一枚題字記之忽不見 酉陽雜俎

崔瑜卿嘗爲倡女玉潤子造綠象牙五色梳費錢近二十萬 清異錄

張祜贈李端端云愛把象牙梳掠鬢 雲溪友議

薛氏蘇臺竹枝詞八字牙梳白似銀 本事詩

金宣宗皇后王氏明惠皇后妹也其母嘗夢二梳化爲月而生二后 續文獻通考

宋宮人有交加百齒梳 樵人直說

代王之母鄧人也先是太祖戰敗奔投王母家王母留之宿及旦辭去王母曰吾後有娠何如帝乃貽梳爲質王母以匣中裝貽行及太祖即位子且長矣王母攜子及梳上謁遂封代王使終養其母 翦勝野聞

寡婦木梳治噎塞不通 生生編

歐陽修詞龍紋玉掌梳 六一居士詞

李元膺憶妝云宫様梳兒金縷犀 墨莊漫錄

倭國婦人織竹聚爲梳 北史

呂望作梳匣 物原

小青死後家人於梳匣内得殘箋數字云數盡厭厭深夜雨無多也只得一半工夫 小靑傳

聶政入韓逢其妻從買櫛 琴操

蔡邕女誡曰用櫛則思其心之理 太平御覽

吳主亮夫人洛珍有櫛名玉雲 女紅餘志

晉舊儀典櫛三人掌巾櫛膏沐 北史后妃傳

於潛婦女皆插大銀櫛長尺許謂之蓬沓 東坡集

郎當淨櫛器也 女紅餘志

漢宮中有雲頭篦以瑇瑁爲之 妝臺記

麗居孫亮愛姬也鬢髮香淨一生不用洛成疑其有辟塵犀釵子也洛成即今篦梳似落塵字誤 奚囊橘柚

宮中有娠賜銀絹內有篦及鈴鋌等物 武林舊事

篦誠瑣屑物也然婦人整鬢作眉捨此無以代之余名之曰鬢師眉匠 清異錄

王仁裕家遠祖母約二百餘歲每月餘忽不見數日復至亦不知其往來之迹脉頭有柳箱可尺餘封鎖甚密嘗戒諸孫輩曰如我出愼勿開此箱開即我不

歸也諸孫中無賴開之其中惟有一小鐵篦子自此祖母竟不歸矣 談淵

隋煬帝朱貴兒插崑山潤毛之玉撥不用蘭膏而鬢鬢鮮潤 南部煙花記

梁簡文詩同安鬟裏撥異作額間黃撥者掠開也婦女理鬢用撥以木爲之形如棗核兩頭尖尖可二寸長以漆光澤用以鬆鬢名曰鬢棗競作妥鬢如古之蟬翼鬢也 妝臺記

婦女梳具有導所以擽鬢髮使入巾幘之裏也 天祿識餘

伊尹作油刷 物原

皇太子納妃有漆畫猪氅刷大小三枚　東宮舊事

豪犀刷鬐器也唐詩側釵移袖拂豪犀　文紅餘志

婦人澤髮騣刷曰箆禮云拂髦詩云象揥　正字通

遼史卷七十一